

Program zajęć edukacyjnych

Zagroda Studzienno&Agroturystyka Xymena Sośnicka

Nazwa obiektu / nazwisko prowadzącego
Studzienno 4a/2 57-320 Polanica Zdrój

dolnośląskie

Adres

Województwo

1. Temat / tytuł zajęć:

Wóz, koń i witraż

2. Czas trwania zajęć:

1,5 -2 godz.

3. Grupa docelowa:

rodziny z dziećmi, dzieci przedszkolne,
szkolne, wczesnoszkolne, seniorzy,
niepełnosprawni.

4. Liczebność grupy:

min. 8 max 30

5. Prowadzący zajęcia:

gospodarz - edukator przyrodniczy, Instruktor jazdy konnej, hipoterapeuta, Furman, Witrażysta.

6. Zakres tematyczny:

- 1.Koń jako partner człowieka.
- 2.Wozy, konie- zaprzęg jako dawny środek transportu na co dzień i od święta.
- 3.Pielęgnacja,opieka nad końmi.
- 4.Wizyta w pracowni witraży.
- 5.Zawód Furmana i Witrażysty autentyczni, bez cyfryzacji- żywe rzemiosło.

7. Harmonogram/przebieg zajęć:

- 1.Przywitanie grupy, ustalenie zasad bezpieczeństwa w zagrodzie.
- 2.Omówienie przebiegu spotkania.
- 3.Wyjazd wozem do pracowni ,podziwianie przyrody i pracy furmana.
- 4.Pogadanka o dawnej wsi -podacz przejazdu.
- 5.Ognisko i pamiątka z zagrody-warsztat plastyczny.
- 6.Ognisko,omówienie zajęć.

8. Pomoce dydaktyczne:

zaprzęg konny, materiały plastyczne.

9. Dodatkowe uwagi:

To jest **warsztat dla wszystkich.**

Żywa lekcja przyrody: witraże często czerpią inspirację z natury – światło, kolory, rośliny, zwierzęta, pory roku. Uczymy się patrzeć uważniej na to, co nas otacza. To **Lekcja historii w praktyce:** poznajemy technikę i sens witrażu jako dawną formę opowiadania historii (obrazy ze szkła), dekoracji domów, kościołów i budynków publicznych.**Podróż w przeszłość dla osób starszych:** dla seniorów to może być sentymentalne spotkanie z dawnym rzemiosłem, wspomnieniami i światem „sprzed ekranu” – rozmowa o tym, jak kiedyś wyglądała praca i codzienność. **Nawiązanie do tradycji:** pokazujemy, że tradycja to nie muzeum – to coś, co można ożywić i kontynuować dziś, w nowoczesny sposób, ale z szacunkiem do korzeni.**Dawne zawody i zajęcia:** w pracowni dotykamy tematu rzemiosła – jak pracowali kiedyś rzemieślnicy, ile wymagało to cierpliwości, dokładności i czasu. To okazja do rozmowy o dawnych zawodach.**Życie bez cyfryzacji:** ta wizyta pokazuje, że można tworzyć, uczyć się i spędzać czas bez telefonu i internetu – liczą się dłonie, uważność. **Wartość rękodzieła:** uczestnicy widzą, ile serca i pracy jest w rzeczy wykonanej ręcznie – to uczy doceniania pracy innych i dbałości o przedmioty.