

Program zajęć edukacyjnych

EKOMUZEUM TKACTWA I BARWIENIA NATURALNEGO W CHROŚNICY / MONIKA WIZŁA-KUBIAK	
Nazwa obiektu / nazwisko prowadzącego	
CHROŚNICA 67 A, JEŻÓW SUDECKI	dolnośląskie
Adres	Województwo

1. Temat / tytuł zajęć: Warsztaty z naturalnego barwienia lnu	
2. Czas trwania zajęć: 3-6 godziny	
3. Grupa docelowa: Oferta dla grup zorganizowanych i studyjnych	4. Liczebność grupy: min. 10..... max. 50.....
5. Prowadzący zajęcia: Monika Wizła-Kubiak , Andrzej Andrzejewski	
6. Zakres tematyczny: Poznajemy tradycje farbiarstwa na Dolnym Śląsku, tradycyjna obróbka włókna roślinnego – lnu, ekologia. Świat roślin i zwierząt stanowił do końca XIX wieku, jedyne źródło barwników stosowanych przez człowieka. Ludzie już od czasów prehistorycznych, poznając znaczenie, wykorzystywali moc barw w sferze emocji, estetyki i zdrowia. Człowiek obserwował i odnajdywał w przyrodzie barwniki w różnych częściach roślin i zwierząt, próbując je utrwalić. Tajniki farbiarstwa były objęte tajemnicą, zabezpieczone licznymi dekretami królewskimi i cesarskimi/zdradzenie ich groziło ścięciem głowy/. Podczas zajęcia, każdy uczestnik warsztatów sam pofarbuje poduszkę, którą zabiera ze sobą. Barwienie odbędzie się metoda shibori (tradycyjna, japońska metoda barwienia), barwnikami naturalnymi – pochodzenia zwierzęcego i roślinnego.	
7. Harmonogram/przebieg zajęć: Powitanie uczestników w Chrośnicy – wiosce barwnych wątków jako wsi tematycznej i Ekomuzeum Tkactwa i Barwienia Naturalnego; Wprowadzenie w tradycyjną obróbkę włókna roślinnego i zwierzęcego; Przedstawienie tajemnic barwników pochodzenia naturalnego; Przygotowanie zapraw do farbowania; Naturalne barwienie toreb/lnu/koszulek bawełnianych; Poczęstunek z produktów lokalnych; Zakończenie warsztatów.	
8. Pomoce dydaktyczne: Tradycyjne narzędzia	
9. Dodatkowe uwagi:	