

Program zajęć edukacyjnych

EKOMUZEUM TKACTWA I BARWIENIA NATURALNEGO W CHROŚNICY / MONIKA WIZŁA-KUBIAK	
Nazwa obiektu / nazwisko prowadzącego	
CHROŚNICA 67 A, JEŻÓW SUDECKI	dolnośląskie
Adres	Województwo

1. Temat / tytuł zajęć: OTULAS	
2. Czas trwania zajęć: 3-4 godziny	
3. Grupa docelowa: Szkolne i przedszkolne	4. Liczebność grupy: min. 10..... max. 50.....
5. Prowadzący zajęcia: Monika Wizła-Kubiak , Andrzej Andrzejewski	
6. Zakres tematyczny: Poznajemy tradycje farbiarstwa na Dolnym Śląsku, tradycyjna obróbka włókna roślinnego – Inu, ekologia, zero waste. * Czy można zatrzymać ślady przyrody na tkaninie? Podczas warsztatów odkryjemy tajemnice naturalnego barwienia, poznamy technikę eco printingu – stemplowania naturą. * Własnoręcznie stworzymy własną kompozycję z liści, kwiatów, traw, pozostawiając ją na tkaninie, która stanie się naszym otulasem * Zwiedzimy wieś Chrośnicę, zawitamy do „Szafy z książkami” oraz przeniesiemy się w czasie pracując na starych narzędziach w Ekomuzeum Tkactwa i Barwienia Naturalnego. * To wszystko wypełnione, będzie zapachem z możliwością poczęstunku „Ch... Ch...” Chrośnicką Chałką i czerwonym napojem.	
7. Harmonogram/przebieg zajęć: Powitanie uczestników w Chrośnicy – wiosce barwnych wątków jako wsi tematycznej i Ekomuzeum Tkactwa i Barwienia Naturalnego; Opowieści o barwnikach naturalnych pochodzenia naturalnego; Poznanie roślin i zwierząt barwierskich na przykładzie ogródka barwierskiego; Zebranie roślin Eko-print „otulasów”, czyli bawełnianych kominów; Poczęstunek z produktów lokalnych; Zakończenie warsztatów.	
8. Pomoce dydaktyczne: Tradycyjne narzędzia	
9. Dodatkowe uwagi:	