

Program zajęć edukacyjnych

KOZIA ZAGRODA AGNIESZKA DRELICH-MAGDZIAK	
Nazwa obiektu / nazwisko prowadzącego	
Zdroje 17, 87-321 Bartniczka	kujawsko-pomorskie
Adres	
Województwo	

1. Temat / tytuł zajęć: Ginące zawody - garncarstwo	
2. Czas trwania zajęć: 3 godziny zegarowe	
3. Grupa docelowa: Klasy IV – VIII Szkoły średnie Osoby dorosłe	4. Liczebność grupy: min. 15 osób max. 30 osób
5. Prowadzący zajęcia: Agnieszka Drelich-Magdziak – pedagożka, animatorka kultury, terapeutka, hodowca kóz, garncarka i ceramiczka	
6. Zakres tematyczny: Garncarstwo jako przykład ginącego zawodu oraz zanikającej wiedzy. Etos pracy rzemieślnika. Tajemnice garncarza oraz praktyczne zajęcia na kole garncarskim.	
7. Harmonogram/przebieg zajęć: 1. Powitanie uczestników i krótka prezentacja miejsca oraz trochę integracji w stylu garncarskim, czyli rozruszanie ciała do pracy. 2. Opowieści o historii garncarstwa w Polsce i na świecie oraz o etosie pracy rzemieślniczej i tajemnicach ukrytych w glinie. 3. Garncarskie BHP. 4. Zajęcia praktyczne: przygotowanie gliny do pracy, toczenie na kole, praca innymi technikami garncarskimi (praca wałeczkowa, z płata). 5. I co nam z tego wyszło? - podsumowanie	
8. Pomoce dydaktyczne: narzędzia niezbędne w pracy garncarza (szpatułki, gładziki, formy) oraz inne ilustracyjne przedmioty (dzbany lepiące różnymi technikami, stare naczynia)	
9. Dodatkowe uwagi: Uczestnik: - pozna historię garncarstwa oraz jej rozwój na ziemiach polskich; - dowie się o tym, jak zostawało się garncarzem i czym różnił się czeladnik od mistrza;; - nauczy się rozpoznawać różne rodzaje materiałów do pracy garncarskiej; - dowie się, skąd pochodzi glina i jak rozpoznać jej zawartość; - nauczy się podstawowych technik pracy w glinie; - zrobi przedmiot i zabierze go do domu; - wzmocni swoje poczucie sprawczości; Mamy w pracowni fartuchy, ale dobrze zabrać ze sobą ubrania, które mogą się pobrudzić i nie będziemy tego żałować. Zajęcia są pomyślane jako wizyta u mistrza, a zatem uczniowie stają się czeladnikami i na koniec dostają dyplomy czeladników. W zależności od wybranej techniki uczestnicy mogą wykonać naczynie lub rzeźbę. W przypadku toczenia na kole – naczynie. Uczestnicy zabierają do domu swój wyrób. Za dodatkową opłatą przedmioty mogą zostać wypalone i przesłane do uczestników. Nie wypalamy naczyń toczonych na kole. Zajęcia są podróżujące i mogą odbywać się w szkole. Wszystkie potrzebne rzeczy zabieramy ze sobą.	